

Art coaching – Niveau 1

Développez votre pratique artistique en vous positionnant sur l'international.
(Atelier intensif d'administration et d'analyse artistiques en Français et en Anglais avec l'artiste-formatrice Joëlle Ferly)

Dates des ateliers pour l'année 2018. Places limitées (9)!
Réservation obligatoire

Mois	Date(s) précise(s)	Lieu de l'atelier
Juin 2018	Samedi 30 juin 2018	L'Artocarpe 55 rue Hugo, 97160 Le Moule Guadeloupe (2 rues derrière la poste centrale du Moule)
Août 2018	Vendredi 31 Août 2018	L'Artocarpe 55 rue Hugo, 97160 Le Moule Guadeloupe (2 rues derrière la poste centrale du Moule)

Ojectif: Le participant reçoit des outils concrets lui permettant de mieux manager l'administration de ses projets artistiques en visant un positionnement sur l'international au sein du monde de l'art contemporain. Le participant rédige son CV artistique en anglais durant cet atelier et reçoit une vision élargie panoramique du monde professionnel de l'art contemporain aujourd'hui. Des exercices pratiques lui apporteront des connaissances lui permettant de développer son esprit critique vis-à-vis de sa propre pratique personnelle et ainsi de mieux l'évaluer au regard des attentes des professionnels. L'atelier est prévu en partie en groupe afin d'assurer une bonne dynamique entre les participants qui auront à présenter leur pratique artistique et à en parler durant l'atelier. Une séance individuelle de présentation de portfolio d'une durée de 20 minutes est prévue en deuxième partie, avec Joëlle Ferly, qui finalisera ainsi l'atelier par un apport de conseils sur mesure.

Cet atelier de niveau 1 vous permettra d'acquérir les outils nécessaires pour une meilleure promotion de votre travail artistique et ainsi, être en mesure d'envisager au mieux une diffusion internationale. Vous obtiendrez des conseils sur votre portfolio ainsi que des informations sur mesure correspondant à votre style artistique propre. Chaque participant repartira avec un minimum de 5 précieux contacts professionnels, qu'il/elle pourra mettre à profit dès la sortie de l'atelier!

Le but de l'atelier est de permettre au participant de se démarquer des pratiques d'amateurs et d'envisager en toute confiance, la voie de la professionnalisation sur l'international. Pour les artistes déjà professionnels, l'atelier permettra de parfaire l'organisation de leur administration, d'avoir un retour de professionnel sur leur pratique (feedback) et d'élargir leur réseau.

Cet atelier donnera suite aux ateliers de niveau 2 et de niveau 3, permettant au participant de s'inscrire pleinement au sein des instances professionnelles.

Publics: Cet atelier s'adresse aussi bien aux artistes et photographes semi-professionnels ou professionnels qu'aux étudiants s'inscrivant dans ces disciplines et en besoin d'analyser leur pratique artistique en vue d'une meilleure représentation. Que vous soyez artiste, photographe professionnel(le), ou en voie de professionnalisation, cet atelier vous permettra de mieux comprendre les enjeux du monde de l'art contemporain et les différentes voies de positionnements possibles au sein d'instances vous offrant une plus grande visibilité.

Modalités: L'atelier se déroule sur un jour intensif au sein d'une association loi 1901. Les participants sont invités à suivre la journée dans sa totalité. Ils bénéficient des précieux conseils et méthodes de travail d'une artiste professionnelle. L'occasion de poser vos questions, d'obtenir des contacts professionnels, de parfaire votre communication et de mettre à jour votre administration afin de poursuivre vos activités avec plus d'assurance et d'efficacité.

Le participant acceptera la convention et le règlement intérieur de L'Artocarpe et prend bien note que le lieu n'est pas adapté pour des personnes à mobilité réduite.

Pré-requis: Une bonne connaissance en art contemporain est préférable mais pas indispensable, pour suivre cet atelier. Le participant peut venir avec son ordinateur et pourra se connecter sur le Wi-Fi. Le participant apportera son portfolio dématérialisé (de préférence) en vue d'une présentation en groupe (présentation partielle) et en privée (présentation plus complète) durant l'atelier.

Formatrice: Joëlle Ferly

Joëlle Ferly expose régulièrement sur l'international depuis 1999. Cette ancienne élève de la section Arts plastiques du lycée de Baimbridge a étudié à Paris (Maîtrise d'Image photographique de l'Université Paris 8 et cursus à l'Ecole du Louvre) et a vécu 15 ans à Londres, en Angleterre où elle a obtenu un Master en Art à la célèbre école de la *Saint Martins school of Art*.

Revenue en Guadeloupe en septembre 2008, Joëlle Ferly y fonde L'Artocarpe, *contemporary art contemporain*, (www.artocarpe.net), plateforme internationale d'art contemporain qui a managé plus de 40 résidences d'artistes, a eu plus de 75 membres de 14 pays différents. En 2016/2017, L'Artocarpe assure un cycle de 10 conférences mensuelles sur le *Black Aesthetics* au Mémorial ACTe: conférences assurées par Joëlle Ferly.

Joëlle Ferly a représenté la Guadeloupe à la biennale d'art contemporain de la Havane (Cuba) et d'Aruba (2012). Elle est régulièrement conviée pour délivrer des conférences (Fondation Clément, Martinique; Pérèz Art Museum Miami, *Art On The Road*, *Pool Art Fair...*), assurer des ateliers artistiques auprès des scolaires et écrire des articles de presse culturels. Depuis 2009, elle est en charge du cours de sémiologie pour les Prépa ART au Centre des Métiers d'Art de Bergevin. Elle intervient régulièrement auprès des étudiants de l'école d'art de Martinique et de l'Université des Antilles (Fouillole et St Claude). En 2018, l'artiste lance *Les Récits de L'Artocarpe*, un projet d'envergure d'histoires contées et diffusées sur dix bornes sonores, postées à travers toute la Guadeloupe. Le projet attire la presse et les commissaires d'exposition. Parcours libre jusqu'à décembre 2018. Infos: www.lartocarpe.com

Tarifs: Les tarifs indiqués sont par personne et par session (journée).

Paiement par chèque ou espèce à L'Artocarpe.

Individuel

Niv. 1 uniquement

Niv. 1+ 2+ 3 (voir suite)

:100€

340€

Etudiant à temps plein (sur présentation de carte)

:50€

160€

Structures et organismes

:120€

430€

Réservation obligatoire: artocarpe@gmail.com

Information Tél: 0690 302 743 - 0590 90 19 49



Rencontre internationale d'atelier Portfolio à L'Artocarpe, en présence de la presse TV - Guadeloupe

Art coaching - atelier avec Joëlle Ferly tel : 0690 302 743 ou 0590 901 949

Artiste et Formatrice déclarée auprès de la DIECCTE depuis 2009

artocarpe@gmail.com

Art coaching

Les pauses café et repas sont à la charge du participant

PROGRAMMES*

Niveau 1

9:00 – 09:30

9:30 – 11:00

11:00 – 11:30

11:30 – 11:45

11:45 – 13:00

13:00 – 14:00

14:00 – 17:00

14:00 – 17:00

17:00 – 17:30

Enregistrement et présentation

Présentation interactive du monde de l'art contemporain et de la profession d'artiste (Guadeloupe, Caraïbe et international). Exemple d'outil de promotion. Questions et échanges en groupe

PAUSE

Rédaction d'un CV artistique en anglais

PAUSE REPAS

Séance individuelle de portfolio avec Joëlle Ferly**: 20 min par participant
Découverte de la bibliothèque de L'Artocarpe en attendant la séance individuelle (livres d'artistes pour consultation sur place – en français et en anglais)

Retours en groupe. Questions et échanges

Niveau 2

9:00 – 09:30

9:30 – 11:00

11:00 – 11:30

11:30 – 11:45

11:45 – 13:00

13:00 – 14:00

14:00 – 17:00

14:00 – 17:00

17:00 – 17:30

Enregistrement et présentation

Présentation interactive des opportunités de résidences, d'expositions et financement des projets d'art contemporain à travers le monde. Exemple de rédaction d'un projet artistique.

Questions et échanges en groupe

PAUSE

Rédaction d'une demande de subvention pour un projet artistique.

PAUSE REPAS

Séance individuelle de portfolio avec Joëlle Ferly**: 20 min par participant
Découverte de la bibliothèque de L'Artocarpe en attendant la séance individuelle (projection de films d'artistes au choix sur place)

Retours en groupe. Questions et échanges

Niveau 3

9:00 – 09:30

9:30 – 11:00

11:00 – 11:30

11:30 – 11:45

11:45 – 13:00

13:00 – 14:00

14:00 – 17:00

14:00 – 17:00

17:00 – 17:30

Enregistrement et présentation

Présentation interactive du monde des commissaires d'exposition et des rencontres internationales d'art contemporain (biennales). Exemple d'exposition en biennale.

Questions et échanges en groupe

PAUSE

Rédiger son dossier de presse en anglais en vue de l'envoyer aux commissaires.

PAUSE REPAS

Séance individuelle de portfolio avec Joëlle Ferly**: 20 min par participant
Découverte de la bibliothèque de L'Artocarpe en attendant la séance individuelle (projection de films d'artistes au choix sur place)

Retours en groupe. Questions et échanges

**Programme susceptible de modification en vue de mieux servir les participants.*

*** Séance avec Joëlle Ferly ou un autre membre de L'Artocarpe ou encore, avec un commissaire d'exposition*

Art coaching – Niveau 2

Développez votre pratique artistique en vous positionnant sur l'international.
(Atelier intensif d'administration et d'analyse artistiques en Français et en Anglais avec l'artiste-formatrice Joëlle Ferly)

Dates des ateliers pour l'année 2018. Places limitées (6)!
Réservation obligatoire

Mois	Date(s) précise(s)	Lieu de l'atelier
Juillet 2018	Dimanche 01 juillet 2018	L'Artocarpe 55 rue Hugo, 97160 Le Moule Guadeloupe (2 rues derrière la poste centrale du Moule)
Septembre 2018	Samedi 01 Septembre 2018	L'Artocarpe 55 rue Hugo, 97160 Le Moule Guadeloupe (2 rues derrière la poste centrale du Moule)

Ojectif: Le participant reçoit des outils concrets lui permettant de mieux manager l'administration de ses projets artistiques en visant un positionnement sur l'international au sein du monde de l'art contemporain. Le participant recherche les opportunités lui permettant d'élargir la visibilité de sa pratique. En vue de présenter sa pratique artistique au sein des instances nationales et internationales, le participant rédigera une demande de subventions durant cet atelier. Exercice qui lui permettra alors de mieux financer ses projets artistiques. Des exercices pratiques lui permettront de se confronter aux rouages administratifs, en vue de sécuriser une place en résidence artistique. Le participant développera son esprit critique vis-à-vis de sa propre pratique personnelle en détectant certaines stratégies à mettre en place pour mieux comprendre les attentes des professionnels du monde de l'art. L'atelier est prévu en partie en groupe afin d'assurer une bonne dynamique entre les participants qui auront à présenter leur pratique artistique et à en parler durant l'atelier. Une séance de portfolio en solo d'une durée de 30 minutes est prévue en deuxième partie, avec Joëlle Ferly, qui finalisera ainsi l'atelier par un apport de conseils sur mesure.

Cet atelier de niveau 2 vous permettra d'acquérir les outils nécessaires pour une meilleure promotion de votre travail artistique et ainsi, être en mesure d'envisager au mieux une diffusion internationale. Vous obtiendrez des conseils sur votre portfolio ainsi que des informations sur mesure, correspondant à votre style artistique propre. Chaque participant repartira avec un minimum de 3 précieux contacts professionnels, qu'il/elle pourra mettre à profit dès la sortie de l'atelier!

Le but de l'atelier est de permettre au participant de se démarquer des pratiques d'amateurs et d'envisager en toute confiance, la voie de la professionnalisation. Pour les artistes déjà professionnels, l'atelier permettra de parfaire l'organisation de leur administration, d'avoir un retour de professionnel sur leur pratique (feedback) et d'élargir leur réseau.

Cet atelier donnera suite à un atelier de niveau 3, permettant au participant de s'inscrire pleinement au sein des instances professionnelles.

Publics: Cet atelier s'adresse aussi bien aux artistes et photographes semi-professionnels ou professionnels qu'aux étudiants s'inscrivant dans ces disciplines et en besoin d'analyser leur pratique artistique en vue d'une meilleure représentation.

Que vous soyez artiste, photographe professionnel(le), ou en voie de professionnalisation, cet atelier vous permettra de mieux comprendre les enjeux du monde de l'art contemporain et les différentes voies de positionnements possibles au sein d'instances vous offrant une plus grande visibilité.

Modalités: L'atelier se déroule sur un jour intensif au sein d'une association loi 1901. Les participants sont invités à suivre la journée dans sa totalité. Ils bénéficient des précieux conseils et méthodes de travail d'une artiste professionnelle. L'occasion de poser vos questions, d'obtenir des contacts professionnels, de parfaire votre

communication et de mettre à jour votre administration afin de poursuivre vos activités avec plus d'assurance et d'efficacité.

Le participant acceptera la convention et le règlement intérieur de L'Artocarpe et prend bien note que le lieu n'est pas adapté pour des personnes à mobilité réduite.

Pré-requis: L'atelier s'adresse à tout artiste désireux de devenir professionnel en art contemporain ou en besoin d'analyser sa pratique artistique en vue d'une meilleure représentation. Une bonne connaissance en art contemporain est préférable mais pas indispensable. Le participant peut venir avec son ordinateur et pourra se connecter sur le Wi-Fi. Le participant apportera son portfolio dématérialisé (de préférence) en vue d'une présentation en groupe (présentation partielle) et en privée (présentation totale) durant l'atelier. Avoir suivi l'atelier niveau 1 est fortement recommandé mais pas obligatoire.

Formatrice: Joëlle Ferly

Joëlle Ferly expose régulièrement sur l'international depuis 1999. Cette ancienne élève de la section Arts plastiques du lycée de Baimbridge a étudié à Paris (Maîtrise d'Image photographique de l'Université Paris 8 et cursus à l'École du Louvre) et a vécu 15 ans à Londres, en Angleterre où elle a obtenu un Master en Art à la célèbre école de la *Saint Martins school of Art*.

Revenue en Guadeloupe en septembre 2008, Joëlle Ferly y fonde L'Artocarpe, *contemporary art contemporain*, (www.artocarpe.net), plateforme internationale d'art contemporain qui a managé plus de 40 résidences d'artistes, a eu plus de 75 membres de 14 pays différents. En 2016/2017, L'Artocarpe assure un cycle de 10 conférences mensuelles sur le *Black Aesthetics* au Mémorial ACTe: conférences assurées par Joëlle Ferly.

Joëlle Ferly a représenté la Guadeloupe à la biennale d'art contemporain de la Havane (Cuba) et d'Aruba (2012). Elle est régulièrement conviée pour délivrer des conférences (Fondation Clément, Martinique; Pérèz Art Museum Miami, *Art On The Road, Pool Art Fair...*), assurer des ateliers artistiques auprès des scolaires et écrire des articles de presse culturels. Depuis 2009, elle est en charge du cours de sémiologie pour les Prépa ART au Centre des Métiers d'Art de Bergevin. Elle intervient régulièrement auprès des étudiants de l'école d'art de Martinique et de l'Université des Antilles (Fouillole et St Claude). En 2018, l'artiste lance *Les Récits de L'Artocarpe*, un projet d'envergure d'histoires contées et diffusées sur dix bornes sonores, postées à travers toute la Guadeloupe. Le projet attire la presse et les commissaires d'exposition. Parcours libre jusqu'à décembre 2018. Infos: www.lartocarpe.com

Tarifs: Les tarifs indiqués sont par personne.

Paiement par chèque ou espèce à L'Artocarpe.

Individuel

Etudiant à temps plein (sur présentation de carte)

Structures et organismes

Niv. 2 uniquement

:120€

:60€

:140€

Niv. 1+2

200€

100€

245€

Réservation obligatoire: artocarpe@gmail.com

Information Tél:0690 302 743 - 0590 90 19 49



Rencontre internationale d'atelier Portfolio à L'Artocarpe, en présence de la presse TV - Guadeloupe

Art coaching - atelier avec Joëlle Ferly tel : 0690 302 743 ou 0590 901 949

Artiste et Formatrice déclarée auprès de la DIECCTE depuis 2009

artocarpe@gmail.com

Art coaching

Les pauses café et repas sont à la charge du participant

PROGRAMMES*

Niveau 1

9:00 – 09:30	Enregistrement et présentation
9:30 – 11:00	Présentation interactive du monde de l'art contemporain et de la profession d'artiste (Guadeloupe, Caraïbe et international). Faire sa promotion.
11:00 – 11:30	Questions et échanges en groupe
11:30 – 11:45	PAUSE
11:45 – 13:00	Rédaction d'un CV artistique en anglais
13:00 – 14:00	PAUSE REPAS
14:00 – 17:00	Séance individuelle de portfolio avec Joëlle Ferly**: 20 min par participant
14:00 – 17:00	Découverte de la bibliothèque de L'Artocarpe en attendant la séance individuelle (livres d'artistes pour consultation sur place)
17:00 – 17:30	Retours en groupe. Questions et échanges

Niveau 2

9:00 – 09:30	Enregistrement et présentation
9:30 – 11:00	Présentation interactive des opportunités de résidences, d'expositions et financement des projets d'art contemporain à travers le monde. Exemple de rédaction d'un projet artistique.
11:00 – 11:30	Questions et échanges en groupe
11:30 – 11:45	PAUSE
11:45 – 13:00	Rédaction d'une demande de subvention pour un projet artistique.
13:00 – 14:00	PAUSE REPAS
14:00 – 17:00	Séance individuelle de portfolio avec Joëlle Ferly**: 20 min par participant
14:00 – 17:00	Découverte de la bibliothèque de L'Artocarpe en attendant la séance individuelle (projection de films d'artistes au choix sur place – en anglais)
17:00 – 17:30	Retours en groupe. Questions et échanges

Niveau 3

9:00 – 09:30	Enregistrement et présentation
9:30 – 11:00	Présentation interactive du monde des commissaires d'exposition et des rencontres internationales d'art contemporain (biennales). Exemple d'exposition en biennale.
11:00 – 11:30	Questions et échanges en groupe
11:30 – 11:45	PAUSE
11:45 – 13:00	Rédiger son dossier de presse en anglais en vue de l'envoyer aux commissaires.
13:00 – 14:00	PAUSE REPAS
14:00 – 17:00	Séance individuelle de portfolio avec Joëlle Ferly**: 20 min par participant
14:00 – 17:00	Découverte de la bibliothèque de L'Artocarpe en attendant la séance individuelle (projection de films d'artistes au choix sur place)
17:00 – 17:30	Retours en groupe. Questions et échanges

**Programme susceptible de modification en vue de mieux servir les participants.*

*** Séance avec Joëlle Ferly ou un autre membre de L'Artocarpe ou encore, avec un commissaire d'exposition*

Art coaching – Niveau 3

Développez votre pratique artistique en vous positionnant sur l'international.
(Atelier intensif d'administration et d'analyse artistiques en Français et en Anglais avec l'artiste-formatrice Joëlle Ferly)

Dates des ateliers pour l'année 2018. Places limitées (4)!
Réservation obligatoire

Mois	Date(s) précise(s)	Lieu de l'atelier
Septembre 2018	Dimanche 02 Septembre 2018	L'Artocarpe 55 rue Hugo, 97160 Le Moule Guadeloupe (2 rues derrière la poste centrale du Moule)

Ojectif: Le participant reçoit des outils concrets lui permettant de mieux manager l'administration de ses projets artistiques en visant un positionnement sur l'international au sein du monde de l'art contemporain. Le participant rédige le dossier de presse de sa pratique artistique en anglais (ou en français s'il préfère) durant cet atelier et parcourt le panorama du monde professionnel de l'art contemporain autour de la Guadeloupe (de Curaçao à New York).

Des exercices pratiques lui permettront de mieux évaluer les attentes des professionnels du monde de l'art (commissaires d'exposition, presse, critiques d'art) en portant une attention particulière aux références citées. L'atelier est prévu en partie en groupe afin d'assurer une bonne dynamique entre les participants qui auront à présenter leur pratique artistique et à en parler durant l'atelier. Une séance de portfolio en solo d'une durée de 40 minutes est prévue en deuxième partie, avec Joëlle Ferly, qui finalisera ainsi l'atelier par un apport de conseils sur mesure.

Cet atelier de niveau 3 vous permettra d'acquérir les outils nécessaires pour une meilleure promotion de votre travail artistique et ainsi, être en mesure d'envisager au mieux une diffusion internationale.

Vous obtiendrez des conseils sur votre portfolio ainsi que des informations sur mesure correspondant à votre style artistique propre. Chaque participant repartira avec un minimum de 2 précieux contacts professionnels, qu'il/elle pourra mettre à profit dès la sortie de l'atelier!

Le but de l'atelier est de permettre au participant de se démarquer des pratiques d'amateurs et d'envisager en toute confiance, la voie de la professionnalisation. Pour les artistes déjà professionnels, l'atelier permettra de parfaire l'organisation de leur administration, d'avoir un retour de professionnel sur leur pratique (feedback) et d'élargir leur réseau.

Cet atelier conclura les modules de 1 à 3 de ce parcours, permettant au participant de s'affirmer pleinement sur la voie de la professionnalisation en s'insérant au sein des professionnels.

Publics: Cet atelier s'adresse aussi bien aux artistes et photographes semi-professionnels ou professionnels qu'aux étudiants en art, en besoin d'analyser leur pratique artistique en vue d'une meilleure représentation. Que vous soyez artiste, photographe professionnel(le), ou en voie de professionnalisation, cet atelier vous permettra de mieux comprendre les enjeux du monde de l'art contemporain et les différentes voies de positionnements possibles au sein d'instances vous offrant une plus grande visibilité.

Modalités: L'atelier se déroule sur un jour intensif au sein d'une association loi 1901. Les participants sont invités à suivre la journée dans sa totalité. Ils bénéficient des précieux conseils et méthodes de travail d'une artiste professionnelle. L'occasion de poser vos questions, d'obtenir des contacts professionnels, de remettre à jour votre communication et votre administration afin de poursuivre vos activités avec plus d'assurance. Le participant acceptera la convention et le règlement intérieur de L'Artocarpe et prend bien note que le lieu n'est pas adapté pour des personnes à mobilité réduite.

Pré-requis: Une bonne connaissance en art contemporain est nécessaire pour suivre cet atelier. Le participant non averti devra par lui-même compléter ses connaissances en suivant les références données lors de l'atelier. Le participant doit venir avec son ordinateur (Wi-Fi disponible). Afin de gagner du temps, il est recommandé au participant de pré-taper son dossier de presse (en français et/ou en anglais) ainsi de constituer son portfolio dématérialisé (de préférence) en vue d'une présentation en groupe (présentation partielle) et en privée

(présentation totale) durant l'atelier.

Seuls les candidats ayant suivi les ateliers des niveaux 1 et 2 pourront suivre ce 3ème niveau.

Formatrice: Joëlle Ferly

Joëlle Ferly expose régulièrement sur l'international depuis 1999. Cette ancienne élève de la section Arts plastiques du lycée de Baimbridge a étudié à Paris (Maîtrise d'Image photographique de l'Université Paris 8 et cursus à l'Ecole du Louvre) et a vécu 15 ans à Londres, en Angleterre où elle a obtenu un Master en Art à la célèbre école de la *Saint Martins school of Art*.

Revenue en Guadeloupe en septembre 2008, Joëlle Ferly y fonde L'Artocarpe, *contemporary art contemporain*, (www.artocarpe.net), plateforme internationale d'art contemporain qui a managé plus de 40 résidences d'artistes, a eu plus de 75 membres de 14 pays différents. En 2016/2017, L'Artocarpe assure un cycle de 10 conférences mensuelles sur le *Black Aesthetics* au Mémorial ACTe: conférences assurées par Joëlle Ferly.

Joëlle Ferly a représenté la Guadeloupe à la biennale d'art contemporain de la Havane (Cuba) et d'Aruba (2012). Elle est régulièrement conviée pour délivrer des conférences (Fondation Clément, Martinique; Pèrèz Art Museum Miami, *Art On The Road*, *Pool Art Fair...*), assurer des ateliers artistiques auprès des scolaires et écrire des articles de presse culturels. Depuis 2009, elle est en charge du cours de sémiologie pour les Prépa ART au Centre des Métiers d'Art de Bergevin. Elle intervient régulièrement auprès des étudiants de l'école d'art de Martinique et de l'Université des Antilles (Fouillole et St Claude). En 2018, l'artiste lance *Les Récits de L'Artocarpe*, un projet d'envergure d'histoires contées et diffusées sur dix bornes sonores, postées à travers toute la Guadeloupe. Le projet attire la presse et les commissaires d'exposition. Parcours libre jusqu'à décembre 2018. Infos: www.lartocarpe.com

Tarifs: Les tarifs indiqués sont par personne.

Paiement par chèque ou espèce à L'Artocarpe.

Individuel

Etudiant à temps plein (sur présentation de carte)

Structures et organismes

Niv 3 uniquement

Niv. 1+ 2+ 3

:150€

:75€

:200€

340€

160€

430€

Réservation obligatoire: artocarpe@gmail.com

Information Tél: 0690 302 743 - 0590 90 19 49



Rencontre internationale d'atelier Portfolio à L'Artocarpe, en présence de la presse TV - Guadeloupe

Art coaching - atelier avec Joëlle Ferly tel : 0690 302 743 ou 0590 901 949

Artiste et Formatrice déclarée auprès de la DIECCTE depuis 2009

artocarpe@gmail.com

Art coaching

Les pauses café et repas sont à la charge du participant

PROGRAMMES*

Niveau 1

9:00 – 09:30	Enregistrement et présentation
9:30 – 11:00	Présentation interactive du monde de l'art contemporain et de la profession d'artiste (Guadeloupe, Caraïbe et international). Faire sa promotion.
11:00 – 11:30	Questions et échanges en groupe
11:30 – 11:45	PAUSE
11:45 – 13:00	Rédaction d'un CV artistique en anglais
13:00 – 14:00	PAUSE REPAS
14:00 – 17:00	Séance individuelle de portfolio avec Joëlle Ferly** : 20 min par participant
14:00 – 17:00	Découverte de la bibliothèque de L'Artocarpe en attendant la séance individuelle (livres d'artistes pour consultation sur place)
17:00 – 17:30	Retours en groupe. Questions et échanges

Niveau 2

9:00 – 09:30	Enregistrement et présentation
9:30 – 11:00	Présentation interactive des opportunités de résidences, d'expositions et financement des projets d'art contemporain à travers le monde. Exemple de rédaction d'un projet artistique.
11:00 – 11:30	Questions et échanges en groupe
11:30 – 11:45	PAUSE
11:45 – 13:00	Rédaction d'une demande de subvention pour un projet artistique.
13:00 – 14:00	PAUSE REPAS
14:00 – 17:00	Séance individuelle de portfolio avec Joëlle Ferly** : 20 min par participant
14:00 – 17:00	Découverte de la bibliothèque de L'Artocarpe en attendant la séance individuelle (projection de films d'artistes au choix sur place)
17:00 – 17:30	Retours en groupe. Questions et échanges

Niveau 3***

9:00 – 09:30	Enregistrement et présentation
9:30 – 11:00	Présentation interactive du monde des commissaires d'exposition et des rencontres internationales d'art contemporain (biennales). Exemple d'exposition en biennale.
11:00 – 11:30	Questions et échanges en groupe
11:30 – 11:45	PAUSE
11:45 – 13:00	Rédiger son dossier de presse en anglais.
13:00 – 14:00	PAUSE REPAS
14:00 – 17:00	Séance individuelle de portfolio avec Joëlle Ferly** : 20 min par participant
14:00 – 17:00	Découverte de la bibliothèque de L'Artocarpe en attendant la séance individuelle (projection de films d'artistes au choix sur place – en anglais)
17:00 – 17:30	Retours en groupe. Questions et échanges

**Programme susceptible de modification en vue de mieux servir les participants.*

*** Séance avec Joëlle Ferly ou un autre membre de L'Artocarpe ou encore, avec un commissaire d'exposition*

**** Obligation d'avoir suivi le niveau 1 et 2 pour suivre ce niveau.*