

Nouvelle exposition artistique au Mémorial ACTe !



© Hélène Valenzuela / Mémorial ACTe : Le commissaire Tumelo Mosaka dans l'exposition.

L'exposition *Echos Imprévus, Turning tide* s'ouvre au grand public, samedi 19 novembre 2016, au Mémorial ACTe (MACTe). Les œuvres de près de 30 artistes seront visibles jusqu'au 30 Avril 2017.

A travers ce nouveau projet artistique, le MACTe s'impose comme haut lieu d'exposition d'art contemporain. Alliant l'envergure de son espace à sa centralité géographique, le site du MACTe bénéficie de l'expertise étrangère du commissaire d'exposition, Tumélo Mosaka.

Tumelo Mosaka est d'Afrique du Sud. Il vit depuis longtemps aux Etats-Unis, et se considère comme un commissaire international. Ayant récemment travaillé sur la Biennale d'art contemporain de Martinique (BIAC), avec la commissaire Martiniquaise, Johanna Auguiac, il découvre la Guadeloupe où il vient pour la première fois. Ce nouveau projet du MACTe lui permet à nouveau, de travailler en tandem avec Mme Auguiac.

Impressionné par la mission du MACTe, Mr Mosaka a été ravi d'être sollicité pour orchestrer l'exposition de concert avec l'équipe scientifique interne : « le fait que je vienne de l'extérieur apporte un nouveau regard sur les œuvres. L'important est de présenter les œuvres dans les meilleures conditions ».

La présence, de plus en plus croissante, de commissaires afro-descendants aux commandes de projets artistiques ambitieux rééquilibre la scène artistique internationale. « Ces commissaires offrent un nouveau cadre au sein duquel de nouveaux messages sur le monde sont proposés au public (...). J'ai passé beaucoup d'années dans la Caraïbe que je comprends autant que je comprends l'Afrique », déclare Tumelo Mosaka. Johanna Auguiac insiste sur l'apport intellectuel d'Edouard Glissant pour ce projet.



© Hélène Valenzuela / *Mémorial ACTe* : Johanna Auguiac (g.) avec Guy Gabon dans l'installation de l'artiste Guy Gabon

Les pratiques artistiques contemporaines qui repoussent les limites du médium ont été privilégiées pour articuler des thématiques sur l'histoire, le déplacement, la mondialisation, et bien d'autres.

Peintures, photographies, installations, performances, sont parmi les supports investis, regroupés sous le postulat annoncé "d'inverser le cours des choses" (*Turning Tide*).

Les œuvres sont exposées avec prestance. Certaines sont provocatrices, d'autres éphémères (performances), d'autres encore monumentales ou comiques. Ces expressions diverses, inédites pour certaines, ne manqueront pas de surprendre le grand public.

Autour d'une intéressante sélection d'artistes étrangers parmi lesquels Tony Capellan et Scherezade Garcia (République Dominicaine) ; Jean Ulrich Desert et Edouard Duval-Carrié (Haïti) ; Marcel Pinas (Surinam) ; Joscelyn Gardner (Barbade) ; Susana Pilar (Cuba) ; Charles Campbell (Jamaïque) on retrouve nos compatriotes dont Audrey Phibel, Guy Gabon, Ano, Kelly Sinnapah-Mary, François Piquet, (Guadeloupe) ; Ricardo Ozier Lafontaine (Martinique) parmi tant d'autres.

Des performances et tables rondes sont prévues tout le week-end. Le grand public pourra rencontrer les artistes.

Information : <http://memorial-acte.fr/>

Entrée exposition : 7€.