

Le Musée des Beaux-Arts : un petit Louvre à St François...



Intérieur du Musée des Beaux Arts. © JF

Collectionneur passionné d'art, Jérôme Filleau, installé en Guadeloupe depuis plus de 40 ans, ouvre en 2007, une galerie d'art sur les quais de la marina de St François. L'espace est tenu par son épouse Catherine et accueille également des expositions temporaires. Aujourd'hui, à quelques pas de la galerie, leur Musée des Beaux-Arts (MBA) est inauguré: *« L'idée était de monter un endroit où on peut voir de la peinture, des dessins, des sculptures. Après avoir prospecté durant un an, la seule option était ce terrain, certes petit, mais dans une zone très fréquentée. »*



Les époux Filleau devant le portrait de Lady Hamilton, par Lethière. © MBA

Regrettant l'absence en Guadeloupe d'un musée des beaux-arts, Jérôme Filleau décide en 2012, de le réaliser à titre privé. Sur 250 m², cet espace de plein pied, propose environ 150 tableaux, dessins et sculptures, répartis sur 7 salles.

Pour financer l'opération, Mr Filleau fait construire deux étages de logements au dessus du musée. Le bâtiment nécessite des fondations spéciales. Il est réalisé entre 2015-2016, sous la signature de Guy

55 rue Hugo, 97 160 Le Moule Guadeloupe French Caribbean
Tél : 00 (590) (0)6 90 30 27 43
E-mail : joelle.ferly@gmail.com

Benoist, architecte de la résidence Green-Blue-House située sur l'autre rive de la Marina.

Loin de toute prétention mégalomane, ce lieu s'inscrit bien dans la définition du musée qui abrite une *collection d'oeuvres présentant un intérêt artistique ou historique ouverte au public de façon permanente.*

Les bijoux de la collection comprennent le portrait de Lady Hamilton du peintre Guillaume Lethière, né à Ste-Anne en 1760 ; des tableaux anciens de Francesco Nuvolone, peintre italien du début du XVIIème siècle ainsi que des œuvres provenant des ateliers de Bernardino Luini et Pierre-Paul Rubens.

De plus, Mr Filleau est fier d'avoir rapporté en Guadeloupe des œuvres de peintres guadeloupéens du passé, injustement oubliés, comme J-B Gibert ou P. J. Lordon.

Des pièces d'Evremond de Bérard, de Rohner enrichissent la collection.

Jérôme Filleau insiste sur les prêts d'œuvres d'artistes contemporains qui offrent une vitrine sur la création contemporaine aux cotés des œuvres plus classiques.



Marina de Saint-François, vue extérieur du Musée des Beaux Arts. © MBA

On y trouve notamment Lionel Anicet, Jean-Marc Hunt et Nicole Réache pour ne citer que ceux-là. Cette opération philanthropique vise à sensibiliser à l'art, un public guadeloupéen souvent enclin à croire que l'art est réservé à une élite.

L'adage de Renoir, « la peinture s'apprend dans les musées », invite ici les écoles, collèges et lycées à s'initier à l'histoire de l'art au sein

de ce lieu qui relate l'évolution des beaux arts depuis 500 ans.

La gestion du musée est confiée à l'association MBA créée en 2015.

Le MBA nécessitera 90 000 €/an de frais de fonctionnement. Objectif: 20 000 visiteurs / an pour un prix d'entrée de 5€ et 3€ (tarif réduit).

Souhaitons longue vie au MBA qui apporte de l'art et de l'emploi.

Ouverture au public : 20 mai à 11 h. Marina de St François.

(2849 signes espaces compris)

Article livré avec visuels

Légendes

Intérieur du Musée des Beaux Arts. © JF

Les époux Filleau devant le portrait de Lady Hamilton, par Lethière. © MBA

Marina de St François, vue extérieur du Musée des Beaux Arts. © MBA

SUITE page suivante

Le MBA présente :



Le Départ de Tobie de Pierre Jérôme Lordon, élève de Lethière. © MBA

Des tableaux européens des principaux mouvements picturaux des XVI^{ème}, XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles.

La période néoclassique avec Lethière et ses élèves Guadeloupéens.

Des œuvres d'Evremond de Bérard, peintre guadeloupéen, suivi d'un panorama des principaux mouvements picturaux modernes.

Une série d'estampes japonaises et de masques africains d'époque moderne.

Un espace réservé à la création contemporaine avec des œuvres prêtées par des artistes de Guadeloupe.

Ouverture du mercredi au dimanche

De 11h00 à 19h00

À partir du 20 mai 2017

Information : Tél 0690 61 41 21

(478 signes espaces compris)

Légende photo:

Le Départ de Tobie de Pierre Jérôme Lordon, élève de Lethière. © MBA