



FLORENCE POIRIER-NKPA

Florence POIRIER NKPA (née le 07 décembre 1972 à Bordeaux) artiste qui vit et travaille à St Martin et en Guadeloupe.

www.florencepoiriernkpa.com

contact@florencepoiriernkpa.com

Eléments biographiques : elle étudie les Arts Appliqués dès le lycée (Bac F12 Lycée Charles de Coulomb Angoulême), poursuit ses études avec deux années de préparation au concours de l'Ecole Normale Supérieure de Cachan (ENSET Cachan). Ecole intégrée en 1993 en section C Arts –Appliqués et Arts-Visuels. Elève de Guy Rachel Grataloup, Claire Brunet, Paul Ardenne, Jean Claude Lebenstein et Richard Conte de 1993 à 1997.

Elle enseigne les Arts Visuels au Cameroun, en Guyane où elle travaille également au CRDP en tant que graphiste maquettiste. Elle est le co-auteur avec et illustratrice du livre pédagogique « Touloulou. Devine qui je suis ? » en 2006.

En 2007 elle s'installe à St Martin (French West Indies) et crée son entreprise de création de bijoux. Parallèlement elle est artiste et fonde le Collectif HeadMade Factory en 2010 – www.artsxm.org. Membre de l'Artocarpe et de Gens de la caraïbes depuis 2011.

Démarche : mes travaux sont autonomes visuellement. Ils n'entendent pas répondre à une identité visuelle ou un comportement auxquels mon nom serait associé. Ma démarche regroupe un ensemble de recherches qui mettent en œuvre mon regard sur la réalité, le présent, le passé. J'utilise diverses techniques : photographie, installation, collage, peinture, dessin... Car elles sont avant tout des procédés que je choisis pour leur potentiel expressif au même titre que la couleur, le format, la matière...

Je garde toujours en tête que tout ce qui est visible –comme invisible- produit du sens et ce, compte tenu du passé individuel, culturel et social de chacun.

Je cherche alors à créer une sorte d'évidence visuelle qui mettrait à nu le lien entre mes intentions de création et la création elle-même. Mes intentions peuvent être d'ordre esthétiques, politiques, psychologiques, philosophiques... même pragmatiques, en tout cas très diverses, elles reflètent mes rencontres et le lien qu'elles entretiennent avec la vie.

Pour moi l'art consiste, entre autre, à sans cesse renouveler la notion d'artistique, à l'aide d'un regard critique et analytique des composants à la fois conceptuels et pulsionnels de l'art.



55, rue Hugo

97160 Le Moule

www.artocarpe.net