

# « DWÈT FÈY SÈVI »

Exposition pluridisciplinaire sur le thème du développement durable  
dans le cadre du **TERRA FESTIVAL 2013**

**Du 13 au 22 Avril 2013 à la Médiathèque du Lamentin**  
**VERNISSAGE LE 13 AVRIL À 18H**

## **ARTISTES EXPOSANTS :**

A.KA  
CINDY CHOISY « CINLAB »  
DAVID GUMBS « ARTCHIPEL »  
DORY SÈLÈSPRIKA  
ELODIE BELLEJAMBE « EBEL »  
JA.MI  
FRANCK PHAZIAN  
HÉLÈNE VALENZUELA

## **ARTISTES INTERVENANTS :**

ASSOCIATION CORRESPON'DANSE  
CATHERINE DÉNÉCY (CHORÉGRAPHE-INTERPRÈTE)  
MYRIAM SOULANGES (CHORÉGRAPHE-INTERPRÈTE)

«Dwèt fèy sèvi» : Concept de Dory Sélèsprika, Slameuse.

## A.KA (Sculpteuse)

Autodidacte, engagée dans une démarche créatrice depuis 14 ans, c'est dans les méandres cérébraux de l'humain, son objet d'étude, qu'elle va chercher la matière artistique de son inspiration... Elle l'explore dans sa lumière comme dans son obscurité et nous délivre des pièces uniques où s'associent le bois, le fer et la terre. A travers les pièces fortes qu'elle expose ici, A.KA interroge notre relation à l'autre.



## CINDY CHOISY "CINLAB" (Peintre)

Cinlab est profondément enracinée dans sa terre natale et passionnée par la Caraïbe dont les histoires, les vérités, les légendes et le présent constituent la colonne vertébrale de son travail. Ses oeuvres oscillent entre réalité et imaginaire, mêlant le technologique et l'organique, la nature et le monde urbain. Ses créations sont parsemées de symboles, de signes et de mots hérités des différentes cultures qui font les Antilles. Un mélange des genres et d'influences tous liés par un fil conducteur, par des connections et des réseaux rappelant des univers scientifiques et électroniques où des pétroglyphes se métamorphosent en circuits imprimés; des mondes ou racines et rhizomes envahissent des paysages inspirés de l'imagerie cellulaire. Toute une histoire de métissage et de transmission.

## DAVID GUMBS "ARTCHIPEL" (Plasticien, Auteur numérique)

Pour définir son travail, David Gumbs explique que l'origine de sa démarche plastique tient dans la phrase d'Antoine Lavoisier, un philosophe et chimiste français du XVIII<sup>e</sup> siècle, qui déclarait : « Rien ne se crée, rien ne se perd, tout se transforme ». En effet, David Gumbs porte une attention particulière aux réminiscences de l'inconscient qui, dans le processus de création, peuvent interagir et modifier la composition finale de l'oeuvre. C'est ainsi qu'il explore les fragments de son histoire personnelle pour révéler dans ses photographies, ses dessins ou ses peintures numériques, ce qu'il appelle son « archéologie mentale ». Attiré par le monde macroscopique, principalement dans le champ du corps et du paysage, David Gumbs envisage ses peintures numériques comme une continuation naturelle du dessin, une pratique qu'il explore assidûment depuis toujours.



*Extrait propos de Régine Cuzin en 2012, Commissaire d'expositions Latitudes.*

## DORY Sélésprika (Slameuse)



Dory, jeune slameuse créolophone, dépeint son univers avec une palette singulière. Elle développe une technique poétique s'inspirant d'une génération de conteurs, de poètes, de grands maîtres du gwoka, d'acteurs de la société guadeloupéenne. Les écrits de Dory sont nourris tant par la beauté insolite des paysages que par la richesse culturelle de la région qui l'a vu grandir : Anse Bertrand. Dory nous fait part de son amour du pays. Son histoire traite des particularités et stigmates propres à notre société avec humour, provocation ou tendresse dans des flots et jeux de mots déclamés à des rythmes et débits qui lui sont propres. [slamatory@gmail.com](mailto:slamatory@gmail.com)

## ELODIE BELLEJAMBE (Plasticienne, Designeuse d'objet)

De par ses inspirations et ses voyages, l'artiste Elodie Bellejambe enrichit son art de ses expériences. Ses rencontres, ses découvertes et ses échanges ont élargi sa vision et sa perception du monde. Au-delà de la retranscription de ses émotions sur ses oeuvres, elle nous fait partager son vécu, ses interrogations et surtout sa quête d'elle-même, avec une volonté de rendre l'art accessible à tous. 0690 56 15 93 - ebel14@yahoo.fr - <http://eldesign.skyrock.com>



## JAMI

La photographie est une de ses passions. Elle trouve toujours dans son environnement proche un objet, un sujet, une ambiance, qui arrête son regard. Les photos racontent leur propre histoire et peuvent se passer de mots, mais Ja.Mi aime, de temps à autre, leur projeter ses fictions. Elles sont une source d'inspiration pour écrire et illustrer des histoires. La peinture, de façon très épisodique, est un moyen de canaliser les bruits que lui déverse le monde. Articles de journaux, pages de livres, bribes de voix, les mots résonnent et lui envoient des images qu'elle transcrit avec ses propres techniques et recherches. [ja.mi\\_97@yahoo.fr](mailto:ja.mi_97@yahoo.fr)

## FRANCK PHAZIAN

Professionnel de l'insertion, Franck Phazian est sensible aux problématiques sociales et environnementales. L'association KAZABROK, dont il est le responsable, réemploie ce qui n'est plus utilisé à travers une brocante sociale et solidaire où peuvent s'équiper les plus démunis. A l'égal des personnes en difficulté accueillies au sein de l'association, il reconnaît en chaque objet un potentiel. Son talent est de personnifier les objets de récupération, en leur redonnant vie. Entre ses mains, les objets sauvés du rebut, deviennent des oeuvres d'art véhiculant les valeurs de l'économie sociale et solidaire et du développement durable : « respect de la nature, respect de l'être humain, respect de la matière ». 0690 52 16 52 - [franck.phazian@gmail.com](mailto:franck.phazian@gmail.com)



## HELENE VALENZUELA (Photographe)



Installée en Guadeloupe depuis 2008, elle expose régulièrement en France et à l'étranger. Elle découvre la photographie argentique en noir et blanc, à l'âge de 18 ans, dans des photos clubs de quartier, puis s'essaye à la sculpture avant de se consacrer exclusivement au 8ème art. La notion de Mémoire est omniprésente dans son travail... Mémoire des lieux, Mémoire de ceux qui les habitent. Retranscrire le monde dans lequel elle évolue est plus qu'une nécessité, une responsabilité. De parents immigrés, le déracinement familial l'a conduite au besoin de garder une trace.

0690 67 78 40 - [helene.valenzuela@gmail.com](mailto:helene.valenzuela@gmail.com) - <http://www.helenevalenzuela.com>

**CONCEPTION SCÉNOGRAPHIQUE ET LUMIÈRE :**  
SOYLÉ

**RÉALISATION SCÉNOGRAPHIQUE :**  
CÉDRICK BOUCARD, STEEVE CAZAUX, SOYLÉ  
**AVEC LA PARTICIPATION DE :**  
AL KIBY, JA.MI, LARISSA JURAVER, GÉRARD HOSTACHE

**RÉALISATION LUMIÈRE :**  
JULIEN BOUSSEAU ET JOËL JACQUET (SOCIÉTÉ PROLED)

**CRÉATION SONORE :**  
EXXOS MÈTKAKOLA

**PRODUCTION :**  
COMPAGNIE AM, LE LIEU DES MONDES

**PARTENAIRE :**  
PROLED

**AVEC LE SOUTIEN DE :**

Terra  
festival