



### ***Cahier d'un retour au pays bancal...***



Après 20 ans d'absence du pays, l'artiste Joëlle Ferly fait sa rentrée et l'annonce de façon caustique : « Pointe-à-Pitre aller simple, c'est la rentrée, et moi aussi je rentre... »

En référence directe avec le vécu de l'artiste, cette phrase est une réponse à tous ceux qui ne cessent de lui demander de justifier sa décision de revenir dans son pays d'origine.

« C'est maintenant convenu de penser qu'une fois hors de la région pour aller faire ses études, les jeunes de la Guadeloupe devraient signer un contrat à vie pour rester hors du pays. Je suis outrée du nombre de personnes m'ayant déconseillé de revenir en Guadeloupe alors qu'après 20 ans en Europe, en France et surtout à Londres où j'ai longtemps vécu, je commençais tout doucement à m'étioler artistiquement. A croire que c'est le monde à l'envers où les Antillais revenant aux Antilles devraient se justifier !».



Joëlle Ferly qui exposait récemment à l'Hôtel-de-Ville de Paris et au marché d'art contemporain de Martinique, est connue pour utiliser l'humour dans son travail plastique mêlant divers supports tel que la vidéo, l'installation, la photographie, la peinture et autres médias. Ses thèmes de prédilections étant l'absurde, l'individu, l'actualité et les rapports sociaux, l'artiste n'hésite pas à se mettre à la place d'une personne dyslexique dans un texte-œuvre afin de repenser le cursus scolaire français qui semble toujours aussi peu adapté aux élèves des Antilles.

Il fatu révisre le prgoramme  
au compelt ! pourqoui vouolir  
nous fiare avaelr tout ça ?

'C'est à rcéer une varie  
mahcine de dylsexiques ce  
prgoramme...

Apèrs ça ira drie qu'on ne  
sati pas palrer corretcement  
et ça ira farie des

tsatistiques sur nous en  
conclunat norte soi-disnat  
inféroirté itnellectuelle.

Comme l'autr' con qui l'aut'  
joru disait ses conneires à  
porpos du cervuea des niors...  
c'est quoi déàj son nom à ce  
tpye ?

Ets-ce qiu'il sati couepr un  
coco au moisn ce coiullon ?

« Il serait bon de se pencher sur les handicaps que connaissent beaucoup d'élèves Antillais avec l'apprentissage scolaire français que j'ai vécu comme pur abstraction durant ma scolarité, alors que je remarque que nos compatriotes excellent dès qu'ils se trouvent dans un environnement anglophone » s'exclame l'artiste qui aime repenser les supports d'exposition afin de sortir des sentiers convenus que sont les centres d'art et les galeries.

Son œuvre *Please Pass The Dark Chocolate Over Before I Commit Suicide*, à travers laquelle elle critiquait la mise en place du système de discrimination positive utilisé en Angleterre, où l'artiste vivait, a connu un réel succès auprès du public ; des politiques et des professionnels de l'art. Cette installation est actuellement en tournée via l'exposition Latitudes sous le commissariat de Régine Cuzin. Après un passage au centre d'art Jean-Marie Tjibaou en Nouvelle Calédonie, la vidéo a été sélectionnée pour être présentée au centre d'art Neme à Chypre en septembre dernier. La vidéo était également présentée à Lameca en Novembre dernier puis elle sera présentée à la Biennale de la Havane, à Cuba, en 2009 via l'exposition Latitudes ainsi qu'au Panama avant de revenir en Guadeloupe on l'espère prochainement, avec toute l'exposition Latitudes !



Je reviens avec un réseau anglais que je tiens à partager afin d'assurer plus de professionnalisme sur l'île. J'observe qu'en Guadeloupe, les initiatives ne manquent pas mais malheureusement il y a un peu de savoir faire et surtout un manque de stratégie en matière de promotion et de diffusion de l'art. Je ferai ce que je peux pour apporter ma pierre à l'édifice. Je tiens surtout à faire partager au public de la Guadeloupe ma pratique d'art contemporain qui me permet d'éviter l'emprisonnement identitaire et ainsi de m'engager vers un art plus libre qui soit reconnu par mes pairs sur le plan international».

Des mots prometteurs, auxquels font écho une des pièces de l'artiste : « Bientôt 40 ans d'école de vie, examen continue... »

Œuvres-Textes exposées dans le No 1536 de Sept Magazine - 15 Janvier 2009, Guadeloupe.