EDICIÓN ESPECIAL

OJEADA EN LA BIENAL

Boletín informativo de la Oncena Bienal de la Habana

NÓMINA OFICIAL

PROYECTOS COLECTIVOS

ESTRUCTURA DE LA BIENAL

COMITÉ ORGANIZADOR

ONCENA Bienal DE LA HABANA 2012

PRÁCTICAS ARTÍSTICAS E IMAGINARIOS SOCIALES

del 11 de MAYO al 11 de JUNIO · 2012

DIRECCIÓN / JORGE A. FERNÁNDEZ TORRES

REDACCIÓN / YESEL MELO PROVEYER

EDICIÓN / WANDA CANALS FLEITAS

TRADUCCIÓN / OLIMPIA SIGARROA SANTAMARÍA

DISEÑO / JORGE A. REBULL

CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO WIFREDO LAM
San Ignacio 22, esq Empedrado, La Habana Vieja, Cuba

TELÉFONOS
(+53) 7 — 861 2096, 864 6284, 864 6282

wlam.cult.cu
bienalhabana.cult.cu
divulgacion@wlam.cult.cu

CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO wifredo lam

CNAP CONSEJO NACIONAL ARTES PLASTICAS

MINISTERIO de CULTURA DE LA REPÚBLICA DE CUBA

Paradiso TURISMO CULTURAL

HAVANA CULTURA

Havana Club EL RON DE CUBA

CIEGO MONTERO AGUAS MINERALES Y REFRESCOS

LANTIA MARÍTIMA S.L.

MARETTI EDITORE

NÓMINA OFICIAL DE ARTISTAS INVITADOS

Para esta oncena edición de la Bienal de la Habana asistirán un total de 116 artistas provenientes de 44 países del mundo

AMÉRICA LATINA 1/4
AMERICA DEL NORTE
EUROPA
ÁFRICA Y MEDIO ORIENTE
ASIA
CUBA

ARGENTINA
Cristián Segura
Gabriel Valansi
Mariano Sardón
Mónica Millán
Colectivo MUJERES PÚBLICAS

BRASIL
Carlito Carvalhosa
Daniel Lima
Laura Lima
Lia Chaia
Diana Domingues
Marlon de Azambuja

BARBADOS
Shenna Rose

COLOMBIA
Rafael Gómez Barros
Rafael Ortiz
Rolf Abderhalden
Libia Posada
Colectivo MARTÍNEZ – ZEA
- Camilo Martínez
- Gabriel Zea

Martin Barbero, invitado Evento Teórico

NÓMINA OFICIAL DE ARTISTAS INVITADOS

Para esta oncena edición de la Bienal de la Habana asistirán un total de 116 artistas provenientes de 44 países del mundo

AMÉRICA LATINA 2/4
AMERICA DEL NORTE
EUROPA
ÁFRICA Y MEDIO ORIENTE
ASIA
CUBA

CHILE
Iván Navarro
Nury González
Angela Ramírez
Alejandra Prieto
Pablo Langlois

ECUADOR
Geovanny Verdezoto
Colectivo TRANVIA CERO
- Pablo Ramiro Ayala Sarmiento
- Laura Karina Cortez Ruiz
- Martín Samuel Tituaña Lema
- Silvia Eugenia Vimos Suárez
- Pablo Xavier Almeida Egas

COSTA RICA
Edgar León

GUADALUPE
Joëlle Ferly

GUATEMALA
Colectivo CAJA LÚDICA
- Marco Antonio Leonor
- Ma. Catalina Vanegas
- Julia Victoria Escobar
- Renato Maselli

NÓMINA OFICIAL DE ARTISTAS INVITADOS

Para esta oncena edición de la Bienal de la Habana asistirán un total de 116 artistas provenientes de 44 países del mundo

AMÉRICA LATINA 3/4
AMERICA DEL NORTE
EUROPA
ÁFRICA Y MEDIO ORIENTE
ASIA
CUBA

MARTINICA
Jean-Francois Boclé

HAITÍ
Maksaens Denis

MÉXICO
Gabriel Orozco
Damián Ortega
Pablo Helguera
Rafael Lozano-Hemmer
Raymundo Sesma
Arcángel Constantini
Marcela Armas

PANAMÁ
Humberto Vélez

PERÚ
Diego Lama

NICARAGUA
Patricia Villalobos Echeverría
Marcos Agudelo

NÓMINA OFICIAL DE ARTISTAS INVITADOS

Para esta oncena edición de la Bienal de la Habana asistirán un total de 116 artistas provenientes de 44 países del mundo

AMÉRICA LATINA 4/4
AMERICA DEL NORTE
EUROPA
ÁFRICA Y MEDIO ORIENTE
ASIA
CUBA

PUERTO RICO
Marxz Rosado Ríos
Guillermo E. Rodríguez Rivera
- Proyecto Detrás del Muro

REPÚBLICA DOMINICANA
Colectivo QUINTAPATA
- Pascal Meccariello
- Raquel Paiewonsky
- Jorge Pineda
- Belkis Ramírez

URUGUAY
Brian Mckern

SURINAME
Marcel Pinas

PARAGUAY
Joaquín Sánchez

VENEZUELA
Natalya Critchley
Blanca Haddad
Luis Salazar

NÓMINA OFICIAL DE ARTISTAS INVITADOS

Para esta oncena edición de la Bienal de la Habana asistirán un total de 116 artistas provenientes de 44 países del mundo

NÓMINA OFICIAL | PROYECTOS COLECTIVOS | ESTRUCTURA DE LA BIENAL | COMITÉ ORGANIZADOR

AMÉRICA LATINA
AMÉRICA DEL NORTE 1/1
EUROPA
ÁFRICA Y MEDIO ORIENTE
ASIA
CUBA

ESTADOS UNIDOS

Andres Serrano

Proyecto Open Score

- Patricia Clark

Proyecto Paladar

- Craig Shilitto

Proyecto MAC /SAN

- Oscar Melara
- Kate Connell
- Lauren Elder

Proyecto Cinema Remixed and Reloaded 2.0

- Bradley McCallum & Jaqueline Tarry
- Wangechi Mutu,
- Tracey Rose
- Berni Searle
- Lorna Simpson
- Carrie Mae Weems
- Kara Walker

CANADÁ

Ingrid Bachmann

Emmanuel Sevigny

Bill Vorn

Richard Martel, artista, invitado evento teórico

NÓMINA OFICIAL DE ARTISTAS INVITADOS

Para esta oncena edición de la Bienal de la Habana asistirán un total de 116 artistas provenientes de 44 países del mundo

AMÉRICA LATINA
AMERICA DEL NORTE
EUROPA 1/2
ÁFRICA Y MEDIO ORIENTE
ASIA
CUBA

AUSTRIA

Hermann Nitsch

FRANCIA

Philippe Perrín

JR

Nicola L

Stefan Shankland

· Proyecto MAC /SAN

ALEMANIA

Michael Bielicky

Dúo HAUBITZ – ZOCHE

· Sabine Haubitz

· Stefanie Zoche

Colectivo MUSEO AÉREOSOLAR

· Tomas Saraceno, Argentina

· Benedikte Bjerre, Alemania

· Michela Sacchetto, Italia

· Simon Gillard, Francia

· Tim Rottiers, Bélgica

· Maria Giulia Cantaluppi, Italia

Proyecto MAC / SAN

· Erik Göngrich

· Florian Zeyfan

· Lisa Schmidt-Colinet

· Alex Schmoeger

NÓMINA OFICIAL DE ARTISTAS INVITADOS

Para esta oncena edición de la Bienal de la Habana asistirán un total de 116 artistas provenientes de 44 países del mundo

AMÉRICA LATINA
AMERICA DEL NORTE
EUROPA 2/2
ÁFRICA Y MEDIO ORIENTE
ASIA
CUBA

ESPAÑA
Valeriano López
Cuco Suárez
Beatriz Lecuona y Oscar Hernández
José Ruiz
Francisco Jarauta, Invitado Evento Teórico
Manuel Castells, Invitado Evento Teórico
Jesús Rubio, Invitado Evento Teórico

SERBIA
Marina Abramovic

RUSIA
Ilya y Emilia Kabakov

NORUEGA
Crispín Gurholt

ITALIA
Valerio Rocco Orlando
Marinella Senatore
Piero Mottola
Renato Mambor
Giuseppe Stampone
Flavio Favelli
Gino Marotta
Omar Calabrese, Invitado Evento Teórico

NÓMINA OFICIAL DE ARTISTAS INVITADOS

Para esta oncena edición de la Bienal de la Habana asistirán un total de 116 artistas provenientes de 44 países del mundo

AMÉRICA LATINA
AMERICA DEL NORTE
EUROPA
ÁFRICA Y MEDIO ORIENTE 1/1
ASIA
CUBA

ANGOLA
Ihosvany
Pocca
Orquesta Kiezos

CAMERÚN
LucFosther Diop
Barthélémy Toguo

NIGERIA
Andrew Esiebo

SUDÁFRICA
Kathryn Smith
Nontsikelelo «Lolo» Veleko
Doreen Southwood
Steven Cohen
Colectivo The Trinity Sessions
- Stephen Hobbs
- Marcus Neustetter

PALESTINA
Asad Rafat

EGIPTO
Mona Marzouk
Khaled Hafez

MARRUECOS
Batoul Shimi

NÓMINA OFICIAL DE ARTISTAS INVITADOS

Para esta oncena edición de la Bienal de la Habana asistirán un total de 116 artistas provenientes de 44 países del mundo

AMÉRICA LATINA
AMERICA DEL NORTE
EUROPA
ÁFRICA Y MEDIO ORIENTE
ASIA 1/1
CUBA

CHINA
Jin Shi

JAPÓN
Yukihiro Taguchi

INDIA
T.V. Santhosh

NÓMINA OFICIAL DE ARTISTAS INVITADOS

Para esta oncena edición de la Bienal de la Habana asistirán un total de 116 artistas provenientes de 44 países del mundo

AMÉRICA LATINA
AMERICA DEL NORTE
EUROPA
ÁFRICA Y MEDIO ORIENTE
ASIA
CUBA 1/1

Carlos Garaicoa
Jorge Luis Santana
Esterio Segura
Sandra Ramos
Réne Francisco y 4ta pragmática
José Angel Vincench
Florencio Gelabert Soto
Neil
Tony Labat
Jorge Pardo
Roberto Fabelo
JEFF (José Emilio Fuentes Fonseca)
Grethell Rasúa
María Magdalena Campos Pons y Neil Leonard (EEUU)
Iván Capote
Antonio Gómez Margolles
Duniesky Martín y Raychel Carrión
Susana P. Delahante Matienzo
Carlos Martiel
Luis Gárciga
Celia González – Yunior Aguiar
Javier Castro
Los Carpinteros (Marcos Antonio Castillo Valdés y Dagoberto Rodríguez Sánchez)
Angel Ricardo Rios
Reinier Leyva Novo
Kcho (Alexis Leyva Machado)
Rewell Altunaga
Juan Roberto Diago

NÓMINA DE PROYECTOS COLECTIVOS

Esta Bienal contará con 10 proyectos colectivos

CREACIONES COMPARTIDAS 1/1

OPEN SCORE
LA CAZA DEL ÉXITO
DETRÁS DEL MURO
CINEMA REMIXED & RELOADED 2.0
LA ÉTICA ANTES DE LA FORMA
MAC / SAN
MIRADAS CRUZADAS
PROYECTO SAN ALEJANDRO
PROYECTO ISA

CURADORÍA
José Manuel Noceda

NÓMINA
(en proceso)

NÓMINA DE PROYECTOS COLECTIVOS

Esta Bienal contará con 10 proyectos colectivos

CREACIONES COMPARTIDAS
OPEN SCORE 1/1
LA CAZA DEL ÉXITO
DETRÁS DEL MURO
CINEMA REMIXED & RELOADED 2.0
LA ÉTICA ANTES DE LA FORMA
MAC / SAN
MIRADAS CRUZADAS
PROYECTO SAN ALEJANDRO
PROYECTO ISA

CURADORÍA
Dannys Montes de Oca
Luis Gómez

PARTICIPAN
Luis Gómez
Fernando Rodríguez
Levi Orta
Leslie García
Lainier Díaz
Yusnier Mentado
Patricia Clark
ZKM. Michael Bielicky y Kamilla B. Richter
David Maroto

NÓMINA OFICIAL DE LA BIENAL
Ingrid Bachmann
Emmanuel Sevigny
Bill Vorn
Camilo Martínez y Gabriel Zea
Mariano Sardón
Brian McKern
Antonio Gómez Margolles

CREADORES DE SOFTWARE Y ARTEFACTOS TECNOLÓGICOS
Lino García.
David Cuartier
Ignacio Rejano (Nacho)
Arlan Londoño
Gerardo Rodríguez
Carmen Osuna

NÓMINA DE PROYECTOS COLECTIVOS

Esta Bienal contará con 10 proyectos colectivos

CREACIONES COMPARTIDAS
OPEN SCORE
LA CAZA DEL ÉXITO 1/1
DETRÁS DEL MURO
CINEMA REMIXED & RELOADED 2.0
LA ÉTICA ANTES DE LA FORMA
MAC / SAN
MIRADAS CRUZADAS
PROYECTO SAN ALEJANDRO
PROYECTO ISA

CURADORÍA
Nelson Herrera Ysla

NÓMINA
(en proceso)

NÓMINA DE PROYECTOS COLECTIVOS

Esta Bienal contará con 10 proyectos colectivos

CREACIONES COMPARTIDAS
OPEN SCORE
LA CAZA DEL ÉXITO
DETRÁS DEL MURO 1/1
CINEMA REMIXED & RELOADED 2.0
LA ÉTICA ANTES DE LA FORMA
MAC / SAN
MIRADAS CRUZADAS
PROYECTO SAN ALEJANDRO
PROYECTO ISA

CURADORÍA
Juan Delgado

PARTICIPAN
Aimeé García
Elizabeth Cerviño
Carlos Montes de Oca
Humberto Díaz
Rachel Valdés
Marianela Orozco
Duvier del Dago
Ernesto Fernández
Ernesto Javier Fernández
Rafael Domenech
Yoan Capote
Guillermo Rodríguez Rivera
Adonis Flores
Roberto Fabelo Hung
Jorge Wellesley
Dennis Izquierdo Valdés
Donis Dayán Llago
Inti Hernández
Reynier Leyva Novo y Juan Carlos Alom
Juan Arturo Torres
Alejandro González
Alexandre Arrechea
Arlés del Río

NÓMINA OFICIAL DE LA BIENAL
Humberto Vélez
Reynier Leyva Novo
José Ruiz
Carlos Martiel Delgado
Florencio Gelabert
María Magdalena Campos
Roberto Fabelo
Esterio Segura

NÓMINA DE PROYECTOS COLECTIVOS

Esta Bienal contará con 10 proyectos colectivos

CREACIONES COMPARTIDAS
OPEN SCORE
LA CAZA DEL ÉXITO
DETRÁS DEL MURO
CINEMA REMIXED & RELOADED 2.0 1/1
LA ÉTICA ANTES DE LA FORMA
MAC / SAN
MIRADAS CRUZADAS
PROYECTO SAN ALEJANDRO
PROYECTO ISA

CURADORÍA

Andrea Barnwell Brownlee

· Director of the Spelman College Museum of Fine Art Atlanta, Georgia

Valerie Cassel Oliver

· Senior Curator, Contemporary Arts Museum Houston, Texas

VIDEO ARTISTAS

Bradley McCallum & Jaqueline Tarry
Tracey Rose
Berni Searle
Carrie Mae Weems
Lorna Simpson
Pamela Phatsimo Sunstrum
Maren Hassinger
Kara Walker

NÓMINA DE PROYECTOS COLECTIVOS

Esta Bienal contará con 10 proyectos colectivos

CREACIONES COMPARTIDAS
OPEN SCORE
LA CAZA DEL ÉXITO
DETRÁS DEL MURO
CINEMA REMIXED & RELOADED 2.0
LA ÉTICA ANTES DE LA FORMA 1/1
MAC / SAN
MIRADAS CRUZADAS
PROYECTO SAN ALEJANDRO
PROYECTO ISA

CURADORÍA
Raffaele Gavarro

PARTICIPAN
Valerio Rocco Orlando
Marinella Senatore
Piero Mottola
Giuseppe Stampone
Flavio Favelli

NÓMINA DE PROYECTOS COLECTIVOS

Esta Bienal contará con 10 proyectos colectivos

CREACIONES COMPARTIDAS
OPEN SCORE
LA CAZA DEL ÉXITO
DETRÁS DEL MURO
CINEMA REMIXED & RELOADED 2.0
LA ÉTICA ANTES DE LA FORMA
MAC / SAN 1/1
MIRADAS CRUZADAS
PROYECTO SAN ALEJANDRO
PROYECTO ISA

IDEA ORIGINAL
Stefan Shankland
Candelario
Erik Göngrich
Aurélie Sampeur

CURADORÍA
Aurélie Sampeur

PARTICIPA
Catherine Sicot

INVITADOS
Florian Zeyfang
Lisa Schmidt-Colinet y Alex Schmoege
Carissa Carman (artista)
Philippe Burneo
Equipo multidisciplinario de investigadores de varias universidades de Colombia

- Rocío Polanía, Jaime Ruiz Solórzano, José Leonardo Ruiz y Juan Pablo Rodríguez (Universidad del Sur Colombiano)
- Gonzalo Díaz, Jaime Leudo Hurtado, Jairo Marín y Denis Antonio Palacios (Universidad Tecnológica del Choco)
- Sua Dabeida Baquero, Florencia Mora, Jorge Reyes y Óscar Saavedra (Universidad del Valle)
- Gonzalo González y Viviana Guarnido

Lauren Elder, Oscar Melara y Kate Connell. Esther Suárez y César Riverón, Erián y Ernesto Ruiz, Loreta Corral, Amilkar Feria, Leslie Salgado, Andres Victores (Provenientes de países como Alemania, Austria, Canadá, Colombia, EE.UU y Cuba y de diversas profesiones como arquitectos, periodistas, documentalistas e ingenieros)

NÓMINA DE PROYECTOS COLECTIVOS

Esta Bienal contará con 10 proyectos colectivos

CREACIONES COMPARTIDAS
Colección ELLA CISNEROS
OPEN SCORE
LA CAZA DEL ÉXITO
DETRÁS DEL MURO
CINEMA REMIXED & RELOADED 2.0
LA ÉTICA ANTES DE LA FORMA
MAC / SAN
MIRADAS CRUZADAS 1/1
PROYECTO SAN ALEJANDRO
PROYECTO ISA

ESTRUCTURA ONCENA BIENAL DE LA HABANA

Después de muchos años la Bienal de La Habana decide salir de la que fue por mucho tiempo su plaza principal para abordar otros espacios

PRINCIPALES SEDES EXPOSITIVAS 1/1

OTRAS SEDES EXPOSITIVAS

La muestra central de esta edición titulada **Prácticas Artísticas e Imaginarios Sociales** tendrá como espacio el Gran Teatro de La Habana.

LOS PROYECTOS COLECTIVOS TOMARÁN OTROS ESPACIOS EXPOSITIVOS

El Pabellón Cuba lidera el Proyecto Creaciones Compartidas.
El Centro Hispanoamericano de la Cultura acoge al proyecto Open Score.
El Centro de Desarrollo de las Artes Visuales con el proyecto La caza del éxito.
El Instituto Superior de Arte protagoniza el Proyecto Pedagógico ISA.
Se estrenará el Malecón junto a sus plazas aledañas con el proyecto Detrás del muro.
La Galería Collage Habana servirá como centro para el proyecto de video Cinema Remixed and Reloaded 2.0 y se reiterará el municipio San Agustín con el Museo de Arte Contemporáneo de San Agustín MAC/SAN.
El Museo de Bellas Artes Universal recibirá al Proyecto Miradas cruzadas de la Colección Ella Cisneros.
La Galería Galiano asumirá el proyecto La ética antes de la forma.
El Teatro del Museo Nacional de Bellas Artes acogerá al Evento Teórico.

Estas sedes serán una extensión, una sucesión del tema escogido para esta Bienal. Cada una de ellas estará en diálogo directo, formando un vínculo reciproco con la muestra central.

ESTRUCTURA ONCENA BIENAL DE LA HABANA

Después de muchos años la Bienal de La Habana decide salir de la que fue por mucho tiempo su plaza principal para abordar otros espacios

PRINCIPALES SEDES EXPOSITIVAS

OTRAS SEDES EXPOSITIVAS 1/1

Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam
Casa de México
Casa del ALBA
Centro Cultural Bertold Brecht
Centro de Negocios Miramar
Cine Águila de Oro
Fototeca de Cuba
Galería Habana
Galería Villa Manuela
Galería 23 y 12
La Acacia
Ruinas Hotel Trocha
Museo Nacional de Bellas Artes Edificio Arte Cubano
Parque Villalón

Otras plazas y calles habaneras también se convertirán en espacio de performances e intervenciones públicas.

COMITÉ ORGANIZADOR ONCENA BIENAL DE LA HABANA

JUNTA DIRECTIVA 1/1
CURADORÍA
COMISIONES DE TRABAJO
COMITÉ DE APOYO

PRESIDENTE
Rubén del Valle Lantarón

DIRECTOR
Jorge Fernández Torres

SUBDIRECTORA ARTÍSTICA
Margarita González Lorente

SECRETARIO EJECUTIVO
Alexis Seijo García

MUESTRAS COLATERALES
Olga Lidia Triana Prieto

COMITÉ ORGANIZADOR ONCENA BIENAL DE LA HABANA

JUNTA DIRECTIVA
CURADORÍA 1/1
COMISIONES DE TRABAJO
COMITÉ DE APOYO

EQUIPO CURATORIAL
investigacion@wlam.cult.cu

Jorge Antonio Fernández Torres
Margarita González Lorente
Nelson Herrera Ysla
José Manuel Noceda Fernández
Ibis Hernández Abascal
Margarita Sánchez Prieto
Dannys Montes de Oca Moreda
José Héctor Fernández Portal

ASISTENTE DE CURADURÍA
Adriana Wilkins Cordero

ASISTENTES
Dayara Bernal Roque
Yesel Melo Proveyer
Marilyn Sampera Rosado
Héctor Frómeta

CURADORES CONSULTANTES
Tereza de Arruda, Alemania
Orlando Britto Jinorio, España

COMITÉ ORGANIZADOR ONCENA BIENAL DE LA HABANA

JUNTA DIRECTIVA
CURADORÍA
COMISIONES DE TRABAJO 1/5
COMITÉ DE APOYO

EVENTO TEÓRICO
RESPONSABLE
Dannys Montes de Oca Moreda

RELACIONES INTERNACIONALES
rinterlam@wlam.cult.cu

RESPONSABLE
María del Carmen Suárez Fidalgo

MIEMBROS
Jorge Arias Rodríguez
Yaidi Bárro Iglesias
Regla D. Aballí Chacón

TURISMO Y HOSPEDAJE
René Duquesne López
Nereida González Pérez
Lilian Sánchez Monterde, Representante de la Agencia de Turismo Cultural Paradiso

PROTOCOLO
Arelis Martín Hernández

COMITÉ ORGANIZADOR ONCENA BIENAL DE LA HABANA

JUNTA DIRECTIVA
CURADORÍA
COMISIONES DE TRABAJO 2/5
COMITÉ DE APOYO

RELACIONES PÚBLICAS
divulgacion@wlam.cult.cu

SITIO WEB Y BOLETÍN DIGITAL
Yesel Melo Proveyer
Abel Ponce Suárez
Luis Gerardo Borrego Hernández
Jorge A. Rebull López

COMUNICACIÓN
Dayara Bernal Roque
Miriam Pérez Casanellas

IDENTIDAD VISUAL
Eloy Hernández Dubrosky
Liset Vidal de la Cruz

GRÁFICA Y CATÁLOGO GENERAL
Víctor Manuel Cabrera Muñiz

PROGRAMACIÓN
alives@wlam.cult.cu

Alives Polo Sevila
Zulema Armas Mojena

MONTAJE
conservacion@wlam.cult.cu

RESPONSABLE
Yalicel Gabeira Londres

MIEMBROS
Teresa Cala Izquierdo
Carlos Díaz Donaldson
Carlos Cala Izquierdo
Luis Herrera Ramírez
Luis Valdivia Hercia
Víctor González La Guardia

COMITÉ ORGANIZADOR ONCENA BIENAL DE LA HABANA

JUNTA DIRECTIVA
CURADORÍA
COMISIONES DE TRABAJO 3/5
COMITÉ DE APOYO

IMPORTACIÓN Y EXPORTACIÓN
logisticabienal@wlam.cult.cu

RESPONSABLE
José Camilo López Valls

MIEMBROS
Grethel Pumarada Vitortes
Reinier Martínez Portelles
Miriam Suárez Tuero, Representante Lantia Marítima SL

CONTROL DE OBRAS
biblioteca@wlam.cult.cu

RESPONSABLE
Zulema Zaldívar Zaldívar

MIEMBROS
Blanca Victoria López Rodríguez
Edisabel Marrero Tejeda

COMITÉ ORGANIZADOR ONCENA BIENAL DE LA HABANA

JUNTA DIRECTIVA
CURADORÍA
COMISIONES DE TRABAJO 4/5
COMITÉ DE APOYO

ECONOMÍA Y ASEGURAMIENTO
economia@wlam.cult.cu

RESPONSABLE
Pedro Pérez Pérez

ASEGURAMIENTO
Esteban Castellano Hernández

RECURSOS HUMANOS
Y CONTRATACIÓN
Milagros Carmendía Fernández
Yarelis Ochoa Bosch
Hermmys Marques Cisneros

PRODUCCIÓN
Armando Gargallo Viña
Maritza Urra Arcia

SEGURIDAD Y PROTECCIÓN
Esteban Castellano Hernández

ACREDITACIÓN E INFORMACIÓN
Agencia Promotora Cultural Paradiso

COMITÉ ORGANIZADOR ONCENA BIENAL DE LA HABANA

JUNTA DIRECTIVA
CURADORÍA
COMISIONES DE TRABAJO 5/5
COMITÉ DE APOYO

SECRETARIAS
Vilma Coipel Fernández
Ivonne Rivero Martiatu
Milagros Garmendía Fernández

TRANSPORTACIÓN
José Alberto García Escalona

INSTITUCIONES SEDES
Centro Arte Contemporáneo Wifredo Lam
Centro de Desarrollo de las Artes Visuales
Fototeca de Cuba
Museo Nacional de Bellas Artes
Gran Teatro de la Habana
Galería Habana
Pabellón Cuba
Fundación Ludwig de Cuba
Galería Orígenes
Centro Hispanoamericano de la Cultura
Casa de México
Collage Habana
Galería Galiano
Galería 23 y 12
Casa del ALBA
Galería Villa Manuela

COMITÉ ORGANIZADOR ONCENA BIENAL DE LA HABANA

JUNTA DIRECTIVA
CURADORÍA
COMISIONES DE TRABAJO
COMITÉ DE APOYO 1/1

Ministerio de Cultura de Cuba
Ministerio de Relaciones Exteriores de Cuba
Oficina del Historiador de La Habana
Unión de Escritores y Artistas de Cuba
Asociación Hermanos Saiz
Consejo Nacional de las Artes Escénicas
Instituto Cubano de Radio y Televisión
Museo Nacional de Bellas Artes
Registro Nacional de Bienes Culturales
Fondo Cubano de Bienes Culturales
Equipo de Servicios de Traductores e Intérpretes
Dirección Provincial de Cultura de La Habana
Dirección Provincial de Planificación Física de La Habana
Centro Nacional de Educación Sexual
Consejo de la Administración Provincial del Poder Popular de La Habana
Comisión Nacional Para El Desarrollo de La Escultura Monumentaria y Ambiental
Instituto Cubano de la Música
Instituto Superior de Arte
Agencia Turismo Cultural Paradiso
Dirección de Inmigración y Extranjería
Aduana General de La República
Policía Nacional Revolucionaria
Tecno Escena, CNAE

EDICIÓN ESPECIAL

OJEADA EN LA BIENAL

Boletín informativo de la Oncena Bienal de la Habana

NÓMINA OFICIAL

PROYECTOS COLECTIVOS

ESTRUCTURA DE LA BIENAL

COMITÉ ORGANIZADOR

ONCENA Bienal DE LA HABANA 2012

PRÁCTICAS ARTÍSTICAS E IMAGINARIOS SOCIALES

del 11 de MAYO al 11 de JUNIO · 2012

DIRECCIÓN / JORGE A. FERNÁNDEZ TORRES

REDACCIÓN / YESEL MELO PROVEYER

EDICIÓN / WANDA CANALS FLEITAS

TRADUCCIÓN / OLIMPIA SIGARROA SANTAMARÍA

DISEÑO / JORGE A. REBULL

CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO WIFREDO LAM
San Ignacio 22, esq Empedrado, La Habana Vieja, Cuba

TELÉFONOS
(+53) 7 — 861 2096, 864 6284, 864 6282

wlam.cult.cu
bienalhabana.cult.cu
divulgacion@wlam.cult.cu

CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO wifredo lam

CNAP CONSEJO NACIONAL ARTES PLASTICAS

MINISTERIO de CULTURA DE LA REPÚBLICA DE CUBA

Paradiso TURISMO CULTURAL

HAVANA CULTURA

Havana Club EL RON DE CUBA

CIEGO MONTERO AGUAS MINERALES Y REFRESCOS

LANTIA MARÍTIMA S.L.

MARETTI EDITORE